

Классификация бесов

Главнейшая фигура Русского Чернокнижия это Сатана Князь Мира сего. Своё имя Сатана получил после того как был навеки в наказание сброшен Богом на Землю (которую сам же и помогал создавать Богу) в глубины Земли Ад, его имя переродилось из изначально данного ему Богом имени Сатанаель, потеряв Божественную приставку "ель", после всего произошедшего. Сатанаель старший сын Бога падший Ангел бывший первым помощником Бога, а после падения Сатанаеля его место занял Иисус. Сатанаель творец материального мира, блудный сын сбившийся с праведного пути, решивший занять место Бога и поднявший бунт на небесах склонив на свою сторону треть Божественного совета Ангелов, которые так же были сброшены Богом на землю в её глубины Ад и из Ангелов превратились в Бесов как и сам Сатанаель. Сатанаель создал тело человека(тела Адама и Евы), а Бог дал людям Душу, это было ещё одним разногласием Сатанаель был против того что бы Бог давал людям душу. Сатанаель так же снискал гнев Бога за то что с другими взбунтовавшимися Ангелами научил первых людей мирским удовольствиям и переспал с Евой, она родила от него сына по имени Каин который повзрослев будучи научен Сатаной убил своего брата Авеля(сына Адама и Евы) а потом расплодил огромное потомство благодаря которому появились среди людей поклонники Сатаны а так же колдуны и ведьмы, который унаследовал всю злость, силу и жестокость Сатанаеля. Люди были оставлены Богом на Земле и лишены прямого его покровительства за то что поддались соблазнам предложенным им падшими Ангелами, люди были с тех пор обречены с тех пор на тяжёлую жизнь на Земле для искупления грехов и спасения своих Душ для того что бы не поддаться соблазнам Сатаны при телесной жизни а за это душа праведных попадет после Божьего Страшного суда на небеса в Рай а душа людей поддавшихся искушениям Сатаны попадет в Ад пристанище Бесов. Сатанаель был главным членом Божественного совета и стоял справа от Бога. Сатанаель исполнял зло(карательные функции) назначаемое грешным людям Богом. а так же многие поручения Бога. Будучи низвергнутым на землю Сатана со своим собранным им воинством из других падших Ангелов, созданным им по подобию девятиступенчатой Божественной небесной иерархии Ангельского воинства в которое они входили на небесах воплотил в себе и своём воинстве истинное зло стремясь любыми путями низвергнуть Бога с оставшимися Ангелами с небес и занять его место, а так же уничтожить всё живое на земле. Эпитет имени Сатана означает "Противостоящий", т.е. противостоящий Богу. Своё воинство Сатана постоянно стремиться пополнить и на Земле за счёт привлечения на свою сторону людей. Сатана коварен, силен и жесток, а так же бывает лжив с неугодными ему двуличными людьми желающими встать а его сторону. Снискать его покровительство не просто, его он даёт только по настоящему преданным ему. Согласно учению Чернокнижники(колдуны и ведьмы) переходят на сторону Сатаны отдавая ему свою Душу в обмен на его покровительство в колдовских делах и мирской жизни, хотя многим природным колдунам и ведьмам это и не нужно, так как они от рождения находятся под его покровительством. Обычным людям осознанно встающим на сторону Сатаны(т.е. заключающих с ним сделку(договор)) он по их желанию может дать здоровье, богатство, удачу, успех, защиту и т.п. Сатана имеет облик гигантского мускулистого мужчины со звериным лицом, копытами на ногах и рогами на голове и перепончатыми крыльями за спиной, тело его покрыто густыми волосами, но он может менять свой облик бесконечно как и другие Бесы. Большую часть ночного времени предпочитает находиться на поверхности Земли, прячась лишь в дневное время в глубины Земли Ад от Солнечного света. Сатана окружён многочисленными Бесами помощниками высшего ранга, которых я опишу далее, а так же ближайшими личными помощниками Бесом Иродом и Бесом Пилататом и огромным воинством других менее значимых Бесов которых он даёт колдунам и ведьмам в личные покровители.

После насильственного крещения Руси и навязывания христианства последовало постепенное вытеснение Языческих исконно Русских колдовских практик которые плавно начали переходить в иное направление сформировавшееся в итоге в совокупности с иными направлениями в современное Русское Чернокнижие, так как Языческие практики с удовольствием вставали на сторону Сатаны выражая этим своё презрение насильно навязанному Русской земле христианству.

Вторым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Велигор. По некоторым данным изначально он был первым помощником Бога на небесах и имел очень высокое положение в небесной иерархии Ангелов. После того как Бог поставил на его место Сатанаэля, Велигор затаил лютую и вечную злобу на Бога и именно он первым поднял бунт на небесах подбив на это Сатанаэля. Велигор был вторым сброшен с небес в глубины Земли Ад вслед за Сатаной и стал воплощением зла. Велигор является одним из самых сильных и злых Бесов, так как он от рождения имел предназначение нести зло, вражду и разврат. Велигор любит представлять перед людьми в прекрасном облике и очаровывать их прекрасными речами подбивая на греховные поступки, зло и разврат. В иерархии Бесов он имеет огромную власть. Он лжив и вероломен, часто не исполняет свои обещания, но покровительствует колдунам и ведьмам по настоящему преданным ему т.е. заслужившим его расположение, щедро одаряя их. Любит подношения в виде огня и кровавых жертв. Велигор предпочитает почивать в глубинах Земли Аду среди мрака и огня, периодически выбираясь на поверхность Земли для того что бы творить зло, перевоплощаясь в различные прекрасные облики из своего настоящего облика гигантской чёрной осы с лицом полузверя получеловека передвигающейся при помощи мохнатых лап. Окружён ближайшими помощниками Бесом Аржуном и Бесом Коржаком, а так же огромным воинством из других менее значимых многочисленных Бесов, которых предоставляет колдунам и ведьмам в личные покровители.

Третьим в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Верзаул. Он входил в совет Ангелов на небесах и первым по призыву Сатанаэля перешёл на его сторону и принял участие в восстании против Бога. И тоже был за это сброшен Богом на Землю превратившись в Беса. Он силён и могущественен. Любит покровительствовать колдунам и ведьмам преданным ему, так же любит покровительствовать сборищам колдунов и ведьм. Перед ними он предпочитает представлять в облике крепкого и высокого мужчины чёрного как мавр с угрожающим лицом, рогами на голове и крыльями за спиной. Но настоящий его облик это уродливая чёрная муха с паучьими лапами, безобразным человеческим лицом передвигающаяся при помощи огромных крыльев. Предпочитает большую часть времени находиться на поверхности Земли, передвигаясь при помощи крыльев, прячась лишь в дневное время от Солнечного света в глубины Земли Ад либо в лесных тёмных чащах. Верзаул так же окружён ближайшими помощниками Бесом Итасом и Бесом Зеследером, а так же огромным воинством из других менее значимых и многочисленных Бесов, которых предоставляет колдунам и ведьмам в личные покровители.

Четвёртым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Аспид. Он так же входил в совет Ангелов на небесах и вторым по призыву Сатанаэля перешёл на его сторону и принял участие в восстании против Бога. Аспид считается племянником Сатаны. Так же как и другие восставшие Ангелы был сброшен Богом на Землю и стал Бесом. Кроме того до бунта на небесах Аспид снискал гнев Бога и за другую провинность, по некоторым данным это именно он а не Сатана соблазнил Еву в Райском саду переспав с ней и от него Ева родила сына Каина. Аспид выглядит как гигантский змей с человекоподобной головой и ужасной пастью, перепончатыми крыльями и короткими лапами на туловище и длинным хвостом. Место его обитания водные просторы, но он периодически выбирается на поверхность Земли для своих злых дел. Аспид является Бесом алчности и зависти, он любит склонять людей к грехам и действиям противоречащим поклонению Богу. Аспид так же как и другие Бесы имеет ближайших помощников Беса Василиска и Беса Купалака, а так же огромным воинством из других сподручных ему многочисленных Бесов, ему подчиняется вся Нечисть водных просторов, глубин и утопленники с насильственно убиенными и скинутыми в воду или утопленными. В простонародье его принято называть по старославянской традиции Водяным, считается что он является людям в образе старика покрытого мхом, слизью и болотной травой, ростом намного больше человека, обросший весь седыми волосами и имеет рога на голове, либо в образе огромной рыбы породы сом. Его можно увидеть ползущим по дну, он как и любой другой Бес по своему желанию и необходимости может принимать любой образ. Любит со своими сподручными находится помимо морских глубин в развалинах затопленных городов и селений,

считается что со своими подручными топят молодых красивых женщин с которыми в дальнейшем сожигают делая их Бесовками или русалками как называют и в простонародье которые так же заманивают в воду и топят мужчин охотясь за людскими душами. Многих удачливых мореходов, речников и рыбаков, мельников имеющих водяные мельницы обвиняли в сговоре с водяными Бесами. В старину в деревнях когда гадали или "смотрели" по воде то вначале обращались к Водяному. Водяной Бес как и другие Бесы любит жертвы, считается что если начало тонуть много народу или скота то это водяной Бес требует жертв, в старину топили или резали и кидали в воду петухов и ягнят. По народным преданиям разбойник Степан Разин(его обвиняли в договоре с Сатаной и считали колдуном) приносил в жертву даже богатых людей. Мореплаватели старались не брать на борт женщин так как считали что Аспид начнёт требовать отдать ему женщину (бросить в море) и устроит при этом бурю, когда начиналась буря женщину кидали в море. Аспид обычно забирает только душу утопленников а тело выкидывает на берег. Считается что люди являющиеся отличными пловцами от рождения рождены от сношений женщины с водяными Бесами. Рыбаки задабривают водяных Бесов сыпя в воду табак и льют водку и мёд, кидают монеты. Особо почитают водяного Беса пчеловоды так как по преданиям почему то считается что первая пчелиная матка была выкуплена у Аспида за жертвы. Аспид со своими помощниками колдовству не учит как некоторые другие основные Бесы, он только может дать совет за подношение, либо с ним можно о чём либо договорится войти в сговор взаимовыгодный то есть. Аспид часто враждует с Хозяином Лесов Енареем из за сфер влияния на лесных реках и озёрах. Пятым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит Бес похоти и разврата Енаха. Как и другие падшие Ангелы принявшие участие в бунте он был сброшен Богом с небес и стал Бесом противником Бога и всего живого. Енаха вселяет в людей неуёмную похоть и разврат, разбивает семьи склоняя супругов к неверности устраивая при этом ссоры и неурядицы в их семьях, так же он толкает людей на страсть к пьянству и азартным играм. Он вечно весёл и бесшабашен в любое время дня и ночи, но к ночи активизируется больше стремясь совратить как можно больше людей на греховные поступки в тёмное время суток, порою доводя этим их до безумия и смерти. Ему нравится покровительствовать ведьмам, предоставлять им более мелких Бесов в личные покровители для их тёмных дел, а так же исполнять просьбы колдунов. Имеет облик мужчины с козлиной головой, копытами, с телом покрытым мохнатыми, чёрными волосами и вечно торчащим огромным членом. У Енахи имеются ближайшие сподручные Бес Ерохмид и Бес Пореастон, а так же огромное воинство многочисленных Бесов помощников.

Шестое место в пантеоне Нечисти русского Чернокнижия занимает великий Князь чёрный Енарей являющийся Хозяином Лесов. В его подчинении находится вся многочисленная Лесная Нечисть. Он владеет всеми лесными богатствами, флорой и фауной. К нему непременно обращаются все колдуны и ведьмы перед началом работы в его владениях. По старославянской традиции Беса Енарея простонародье именуют Лешим. Бес Енарей в своём истинном облике выглядит как полуживотное - получеловек огромного роста с густой шерстью и ужасной пастью, рогами на голове, бородой на морде, копытами на ногах и когтями на руках, но он может перевоплощаться в любое обличие, а так же и в любого зверя, птицу, дерево, куст или гриб, многие считают что увидеть его вообще не возможно так как он не имеет вообще истинного обличия а появляется в виде неожиданного ветра или звука. Его появление обычно связано с различными погодными явлениями, например вихрем или резким ветром. Он как и другие Бесы окружён ближайшими помощниками и многочисленным воинством других Бесов находящихся у него в подчинении, которых он предоставляет колдунам и ведьмам в личные помощники. Любимыми его и его сподручных местами в лесу являются коряги, вывернутые с корнем деревья, овраги, непролазные густые чащи, лесные перекрёстки, топи. Енарей со своей свитой падая с небес не упал за Сатаной напрямик в преисподнюю, а упал в густую лесную чащу и обосновался там посещая глубь Земли только лишь в необходимых случаях для совета, хотя есть и такое мнение что сам Енарей сидит в глубине Земли Аду а в каждом лесу действуют лишь его помощники а сам он выбирается лишь по мере необходимости. Енарей со своими ближайшими помощниками Бесом Халеём(отвечающим за полевые просторы) и Бесом Сенеоном, очень опасен

для человека зашедшего в лес, стремиться всячески вредить ему и уничтожить его, как и любой другой Бес. Он сразу же начинает морочить и глумиться над человеком, стараясь его уничтожить, сбивает его с дороги, морочит, заводит в непролазные чащи и топи, заставляет блуждать, кружить в течение многих часов, насылает хищных зверей. Считается что Енарей со своими помощниками любит заманивать и утаскивать в лесную чащу молодых женщин с которыми они предаются плотским утехам а у женщин потом рождаются дети которые получают способность к оборотничеству (превращаться в лесных зверей). Считается что Енарей покровительствует волкам насылая их на людские селения что бы они резали домашнюю скотину доставляя неприятности людям и тем самым требуя с них подати(жертв и откупов). Считается что человеку даже не прослывшему колдуном или ведьмой довольно таки просто вступить в сговор с Хозяином Леса задобрив его податями и жертвами, чем активно и пользуются удачливые охотники, грибники, травники, пастухи. Считается что Лесной Хозяин благоволит к немым и горбатым людям показывая им грибные и ягодные места, за что таковых в народе всегда обвиняли в сговоре с Лешим.

Седьмое место в пантеоне Бесов русского Чернокнижия занимает великая Княгиня Чёрная Вдова являющаяся Хозяйкой Кладбищ. В её подчинении находятся все души покойных ожидающие страшного Суда Божьего, а так же бесчисленные полчища кладбищенских Бесов(обитающих на кладбищенских перекрёстках и славящихся непомерной силой и жестокостью, Чернокнижники именуют их Седьмым Бесовским воинством) подчиняющихся как ей так и Сатане. В простонародье её именуют Смерть. Сила её очень велика и постоянно растёт за счёт постоянного пополнения кладбищ душами умерших людей(душа считается обитательницей загробного мира, но и непосредственно могилы) и особенно за счёт душ грешных при жизни людей. К ней непременно обращаются все колдуны и ведьмы перед началом работы в её владениях высказывая просьбу разрешить обратиться к какому либо конкретному покойнику или кладбищенскому Бесу для своих тёмных дел(а работа на кладбищах колдунами и ведьмами ведётся постоянно). В самом начале становления Чернокнижия как чёткой колдовской системы главенствующей Силой над кладбищами и следовательно мертвяками и кладбищенскими Бесами принято было считать Хозяина Кладбищ(то есть Беса мужского рода, а не женского) Хозяин Кладбищ получается являлся одним из образов Смерти(это шло ещё от древнерусских языческих былин и преданий, его в них именовали Кошеем Бессмертным от слова древнерусского "кошь"/"кошь" - окостенение/смерть, так как смерть не может иметь жизненного конца), но в дальнейшем в процессе формирования и более чёткого развития теории и практики Чернокнижия как колдовской системы было сформировано более верное определение Силы главенствующей на кладбищах над миром мёртвых и кладбищенскими Бесами именуемой Хозяйкой кладбищ/Чёрной Вдовой или попросту Смертью, однако и по настоящее время в некоторых отдалённых губерниях и среди некоторых особенно так называемых родовых колдунов и ведьм Силу главенствующую на кладбищах принято величать Хозяином кладбища хотя это мнение толком и не обоснованно и не является верным определением, возможно таковые непонятки и расхождения возникли и из за отголосков древних религий в которых существовали как и две равные Силы главенствующие над миром мёртвых так и одна единая Сила но соединяющая в себе признаки как мужского так и женского начала. По некоторым данным на небесах она являлась дочерью Бога и супругой одного из очень влиятельных Ангелов в Божьем совете, но за какие то ошибки Бог приказал казнить его и она осталась вдовой вечно тоскующей по своему супругу, после этого она затаила лютую злобу на Бога и во всём старалась вредить ему, а Бог за её козни уморил голодом, страдая от голода она вся иссохла до такой степени что превратилась в скелет и так наголодалась что теперь никак не может насытиться живыми людьми. Когда на небесах поднялся бунт она не раздумывая встала на сторону бунтарей и была сброшена Богом на Землю как и другие бунтовщики. Сатана обратив внимание на её вечно тоскующий нрав после смерти супруга и голод, назначил её Хозяйкой Кладбищ которой что бы она насытилась живыми людьми, ей стали подвластны все людские Души ожидающие Страшного суда Божьего, а так же предоставил ей в распоряжение кладбищенских Бесов.

Многие колдуны и ведьмы утверждают что она предстала перед ними в образе якобы очень

высокой статной женщины в свободном чёрном одеянии полностью закрывающем её тело и лицо но когда полы одеяния или капюшона порою распахиваются просматривается что она состоит из одного скелета а на месте лица голый череп, так же многие утверждают что на голове её имеются небольшие рога а за спиной крылья из пустых глазниц её падают крупные слёзы, на спине плаща нарисован перевернутый крест, а в руках острая приострая коса которой она косит людские жизни подрезая умирающим настигая их сначала ноги потом руки потом голову после того как даёт умирающему выпить огненный напиток заставляющий душу покинуть тело умирающего и этим освобождая душу и тела(в теле душа как бы таится в плену) - якобы умирающие люди испытывают такие ощущения невидимые для других и кому Смерть является красавицей а кому ужасной старухой, является она бесшумно и часто неожиданно перед её приходом человека обычно посещает один из её ближайших Бесов помощников Бес Горей(Горе в простонародье) или Бесовица Бедодия (Беда в простонародье), от Смерти можно на время откупиться, если почувствовать или вычислить что она скоро придёт. Так же она может являться в виде плотного густого тумана тёмного цвета. Хотя Смерть и без раздумий встала на сторону бунтарей, но она считала что восставшим никогда не победить Бога, поэтому якобы она была не так строго наказана Богом и получила такое почитаемое место не только благодаря распоряжению Сатаны но и милости Бога став хранительницей людских душ ожидающих Страшного суда Божия, считается что она занимает место как бы посередине между Раем(Небесами) и Адом(преисподней) и по сие время ходит и к Богу на небеса за указаниями равно как и в Ад к Сатане с докладами хотя и является Бесом, сохраняя как бы некоторый нейтралитет в отношении обеих сторон. Изначально попав на Землю Сатана стремясь мгновенно заполучить все души умирающих людей обманым путём заключил с Адамом хитрый договор когда одна из первых дочерей Адама и Евы умерла и родители страдали и не понимали что происходит с их ребёнком Сатана обернувшись старцем посетил их и пообещал что если Адам напишет на черепе умершей дочери договор что все души умерших людей будут во власти Сатаны то их дочь оживёт и души всех умерших людей стали собственностью Сатаны, но Бог послал на Землю Иисуса Христа который сумел разрушить договор оставив за каждым человеком право выбора - вольготно жить на Земле в телесной оболочке короткий срок отдав душу Сатане и попав в Ад после Страшного суда Божьего или вести жизнь праведную храня свою душу, не совершая значительных грехов и постоянно замаливая мелкие прегрешения(а мелкие на каждом шагу согласно верованиям, одно само рождение человека уже грех так как зачат он был во грехе, то есть родившись человек уже грешен и должен уже искупать и замаливать этот даже не им совершённый поступок) и после Страшного суда Божьего попасть на небеса в Рай, священники ограничивающие себя абсолютно во всём посвящая свою жизнь служению Богу якобы до Страшного суда Божьего возносятся на небеса в Рай.

Восьмым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Индик. После того как он был сброшен с небес с другими падшими Ангелами и превратился в Беса, он поселился в глубинах Земли. Бес Индик крайне редко выбирается на поверхность представляя в облике гигантского ужасного зверя с рогами на голове, передвигающегося на четырёх мощных лапах, волоча за собой длинный, толстый хвост. Индик напускает землетрясения влекущие за собой стихийные бедствия и ужасные разрушения, для того что бы навлечь смерть, страдания и несчастья на людей и всё живое. К нему в старину зывали колдуны и ведьмы желающие навлечь землетрясения, стихийные бедствия и разрушения на какие либо местности. Он как и все вышеперечисленные Бесы окружён огромными полчищами ближайшими помощников в виде менее значимых Бесов и своими ближайшими сподручными Бесом Салца и Бесом Лиходеем(Бес Лиходей большую часть времени проводит на поверхности Земли наводя на людей беды и страдания). Сам Индик обитает в недрах Земли и не любит выбираться на её поверхность пока его не побеспокоят люди, не попросят об одолжении колдуны и ведьмы, либо он получит указания от Сатаны навлечь разрушения и землетрясение на ту или иную часть Земли.

Почётное девятое место в пантеоне Нечисти русского Чернокнижия занимает великий Князь чёрный Мафава. До падения на Землю будучи ещё Ангелом на Небесах он так же входил в Ангельский совет как и другие падшие Ангелы. После падения на Землю и став Бесом Мафава поселился в недрах Земли. Сатана назначил его хранителем всех сокровищ Земли за его ненасытный нрав. Мафава Бес алчности, жадности и наживы. Он предпочитает находиться в

глубинах Земли среди золота и других богатств охраняя их а на людей которые посягают на них без разрешения он может навлечь землетрясения и разрушения, периодически выбирается на поверхность Земли для того что бы вселять в людей алчность и страсть к наживе, а так же соблазнять людей перейти на сторону Сатаны, предлагая им различные блага и богатство. Так же он охраняет клады, порой люди закапывая сокровища обращаются к нему с просьбой охранять эти сокровища что бы их не возможно было найти и достать либо только определённым людям, либо выполнившим определённые условия. К нему обращаются люди с просьбами сделать их богатыми и успешными и он щедро одаряет их если они выполняют все его условия. Как и другие Бесы он может выглядеть по разному и являться в любом облике, перевоплощаясь из своего настоящего облика гигантского змея с толстым туловищем и огромным брюхом, имеющего на туловище четыре толстых ноги, рогатую змеиную голову с огромной и ужасной огнедышащей пастью. Как и другие вышеперечисленные Бесы он руководит ближайшими сподручными Бесом Суфавой и Бесом Дагрудом, а так же полчищами менее значимых Бесов подчиняющихся и помогающих ему.

МОЛИТВА ЧЕРНАЯ

Верую я во Сотану Княже великого, вседержателю, да во Бесов Князеи, да всяких на небе рожденных, да со неба поверженах. От них истина велика рождена, да неупиваема вовеки вечны да бесконечны. Да воцарятися они на престоле божием и наступит благодатия всемирна да всевечна, для люда чореного богу да святыням немолящемуся, да благодатия всеобща воцарит. Да освятит уси глубины Адовы, да все Бесы на тронах конезия сидети будут, да правити всевечно, а народ чорен в почети да славе вечно жити будет Полубесову благодатю, да жизньию сподручив себе. А народ божию да попы во Аду лютом горети да мучитси вечно будут со ангелами божиими да им самим. Нима! Нима! Нима

.....
.....

Читайте молитовку девятикратно, на Запад лицом, при иконах своих окаянных и черных свечах зажженных - с поклонами земными на каждый раз. А кто не имеет икон Бесовых, просто на коленях со свечой в левой руке, читая в голос.

Знайте, что в этот час в городах и селах нашей страны другие еретники тоже молятся Князьям Черным Великим и пусть во едином порыве объединится наш дух богоборческий!

Приворот через именную икону.

Возьми на полную Луне в полуночи свечу махоньку церковну да иконку привораживаемого малу в церкви купленну загодя и платок носовой алый. На платок свечу ставь кверху жопкой да пали её да читай девяти раз заклятие лик святой прижигая на пламени

"Велик Сатана яви мне волю Свою, к Тебе я веретенница взываю, да мне подсоби в деле моём. Прекрасен Ты Хозяин мой и нет равному в силе Тебе и не будет конца Царствию Твоему на Земле да во царение Твоё на престоле Небесном близко. Ты услышь меня Хозяин мой и яко я жгу лик святой на свече хулённой, так и Ты жги да томи денно и ноЩно ум, сердце, да жилу станоетную раба(имя) по рабе(имя) покуда он не явится к ней да навечно не привяжется к ней. Мною веретенницею поделанно, да Силою окаянную слаженно, Бесам в потеху, а мне веретеннице в

дело колдовское да на век. Нима! Нима! Нима!»
икону поставь под свечу ликом вверх и как прогорит концы платка крест на крест подвяжи да пусть та что заказ тебе дала у себя под ложем спрячет.

Порчи.

На медный крест.

Купи в храме крест медный да согнув пополам ликом внутрь ниткою чёрною умотай да тринадцать разков молви при том
«Как крест святой я веретенница сгибаю так Силою лихой Бесовской раба(имя) здоровья лишаю, с гнутой спиною ему ходить при том мучиться да гнить. Как сделано да сказано так и Силою Бесовскою приказано. Нима! Нима! Нима!»
крест подкинь тому на кого поделала в жилище да так что бы не нашёл.

Топор цапай да икону именую супостата да в лес ступай на Луны изломе ущербной в полночь. Пень сыщи да на сем пне разбей лик святой в пополам на Запад ликом зря да громко единожды молви

«Лик святой рублю Бесам в потеху зло вершу, над ликом святым глумлюсь Силы окаянною подмогою заручусь, как я веретеница лик святой изрубила, так что бы Сила окаянная раба(имя) жизни лишила. Нима! Нима! Нима!"

Купи именную икону жертвы в церкви, в полночь на убывающей Луне в ней в серёдке дыру проковырай да лей через дыру воду из чарки тринадцать раз в миску собирая да при том начитывай

"Как икона свята дырява да водица чрез неё течёт, так и утроба раба(имя) дырява да водицы удержать не сможет, да как раб(имя) каждую ночь голову ко сну склонит так ложе своё обосцыт. Нима! Нима! Нима!"

икону охулёну на порог жертве подкинь, а водицей опои.

Ворогу жизнь испортить

Купи крест свят исуса упыря в церкви да на убывльной луне на сей крест волос ворога умотай верно да в болото вниз головой утопи его и молви тринадцать раз :

"Как болото вонючее склизкое да мерзопакостное так и жизнь раба (имя вражины) отныне мерзкая да пропащая будет. Да как я еретник крест святой хулою извожу Бесам в потеху зло вершу тем на раба (имя вражины) порчу сажу. Нима! Нима! Нима!"

И ход домой держи молча без огляда.

К пасхе добываете "мёртвую" соль(щепотку) далее своим веретеном с которым посвящение проходили в день пасхи в маленьком куличике пасхальном делаете дырку(углубление) и засыпаете туда эту соль тринадцать раз приговаривая "Покойного люди поминали, а ты раб(имя) сам себя помяни соль смертную в себя прими нутром изойди нима нима нима" куличек отдать неугодному что бы съел.

(мертвая соль-это когда 40 дней хранится хлеб покойного, вода и соль)

Извод на пасхальное яйцо

Берете яйцо на Пасху в левую руку обходите церкву против часовой стрелки тринадцать раз т.е тринадцать кругов и постоянно бормоча себе под нос слова тайные заклития:

«Не во имя отца сына да святого духа а во имя Сатаны да дела его верного кругом кружу в яйцо это всю чернь соберу все чем попрекали да со слезами умоляли все боли о которых взывали нищетою страдали все яйцо возьмет а кто его сожрет то с тем и заживет. Нима! потом окормите

этим яйцом врага своего.

Извод на кулич пасхальный

Перед самой Пасхой идете в церковь не молясь не крестясь бога не славить покупаете свечу восковую сдачи не брать идете к заупокойному кануну выбрав удобный момент пальцами левой руки тушите свечу только что поставленную и быстренько ее прячете а в замен ее ставите свою что купили только что т.е подменили свечи, быстренько уходите с храма. Также для этой лютой порчи понадобится молоко из под черной коровы тут заранее надо поискать в деревне найдете без проблем в банку и в холодильник до праздника Пасхи и пузырек водицы с кладбища взятой конечно с откупом!! пузырек дома не хранить!! недалеко от дома прячьте! И так молоко имеется и свеча тоже в самый канун Пасхи наливаем молоко в мисочку добавляем с пузырька водицы погостной и мешаем все свечей перевернув ее т.е опустив фитилем в молоко мешаем против часовой стрелки и приговариваем тринадцать раз помешивая:

Кручу верчу мешаю болезнь да беду творю кулич пеку раба имя со свету сживу болезнь смертную ей сажу христос упырь воскрес а раба имя съест кулич этот болезнью изойдет да помрет да не воскреснет. Абара! Абара! Абара! печете кулич и угощаете жертву.

Церковный залом (соборное колдовство)

Желающий отомстить недругу отправляется в церковь в обедню. Входит, само собой разумеется, без поклонов богу, молитв оному и нанесения на себя креста. Покупает тонкую свечу и легко надломив её тринадцать раз, зажигает её и ставит в канун поминовения покойных и сразу же тихо читает тринадцать раз подряд:

«Как свеча изломана, так и жизнь раба имя отныне поломана, да как свечу переверну, так и жизнь раба имя во спясть пушу, будет он отныне не жить, а страдать, да от боли злой выть, свечу кувыркау, тушу, да тем залом лютой на раба имя сажу. Абара! Абара! Абара!»

после этого берёт вынимает свечу из кануна и ставит её на это же место горящим концом вниз, то есть переворачивая, при этом свеча естественно затухает. Далее творящий уходит не оглядываясь (естественно молча) и отпускает по ходу пути низкий поклон спиной к алтарю покидая церковь. Многие колдующие в церквях предпочитают в довершении заказать врагу сорокоуст за упокой.

Оморочка на попа и церковных служителей.

ОМОРОЧКА НА ПОПА

Читается глядя промеж глаз попу прямо на службе

Шёл в рясе монах псалмы пел да просфиру ел воду святу пил да с ней первачку прихватил плясом пошёл удалию лихой изошел всех девок за зады хватал громогласно гоготал люди его гнать зачали а он все плясом идет девкам под подолы руки сует да под рясою себе ручинами блудит рукоблудием грешит. Нима!

Читается шепча глядя в переносицу т.е между глаз церковному служке читается девять раз для того чтобы не мешал дела колдовские в храме творить: На море черном окяине остров стоит на нем изба черна а в ней Бес сидит ветер море качает а до Беса не долетает так и людина сей служка божий глазами зрит моргает а ничего не видит да не понимает там где стоит там и стоит прямо

зрит а меня не видит не пугается да за мной не идет не бросается. Нима!

МОРОЧКА НА ПОПА

Тобе не исус упыри а Бес чорен богатыри тебе не иконы святы а девки с пиз.....ми голы тебе не церковны стены а разгула да баного хмеля тебе не попадии подол а хомелины полон стол да вдовицы тела сладкого жарки стон голова товоя не сображат а Бес ум товой направлят. Так тому и бывати да заклятие мое тебе неперибити да молитвами совоими неотшептати!

РАССОРКА НА ПОПОВ И СЛУЖЕК

Ближе к черной луне за полночь набираем пыль с сорока перекрестков для этого понадобится 40 крестиков нательных купленных загодя в храме по всему порядку нашему они дешёвы я покупаю такие чтобы легко гнулись они а не ломались тут надо поэкспериментировать так как медные не найти а другие ломаются хотя не принципиально конечно главное хула тут но всё же. Кисточку прихватите у меня кисточка для этих дел широкая обычная с черной ручкой я её использую для сбора пыли с перекрестка очень удобно только для этого и использую её так как пыль перекрестная во многом пользуется. Так вот пыль собираю-сметаю кисточкой в кучку левой рукой кладу ее в пакетик в откуп на перекрестке пальцами левой руки гну крестик распятием внутрь после недолгой тренировки все хорошо и быстро выходит (да забыл совсем крестики то с распятием берёте) хула распятия поясняю для тех кто не знает идёт в откуп за "материал" за пыль в данном случае. Таким образом обошли все сорок перекрестков. Тут ВАЖНО разъяснить вот что: делаю вывод исходя из активной разъяснительной работы которую я провожу в своей Семье, что очень многие не понимают разницы между понятиями ОТКУП и ЗАКУП. Закуп это своего рода предоплата Силам за работу, а откуп это когда например мы берём материал на погосте гвоздь или воду с лужицы и т.д. тут взяли монетку и положили ее в откуп, или оставили негатив на перекрестке, на могилке тут тоже откуп, т.е откуп -откупиться!!! Итак набрав пыли в пакет тщательно ее левой рукой перемешайте и потом можно в баночку сыпать дома, далее я перед иконами черными ее оставляю а на следующий день иду в церкву и сыплю пылюку эту под образами и по углам храма с говорком: Храм свят свят да не бог тут брат а сам Абар сидит да дела творит силы ему Бесовской принёс сорока Бесовиц привёл будут они кутить сорок дней попов злить попы изведуться да на служек как цепные псы кидаться начнут да друг друга изведут. Абара! Абара! Абара!

ОМОРОЧКА НА ПОПА

Читать глядя в глаза попу:

Лети стрела мои глаза морока черна да не мимо сего попа в его врежайся в ум да разум его вгрыжайся пусть дурью ум да разум его идет все щиты его тыны уберет на болотну кочку да в поповску дочку словом черным играю душу поповску сдюжить пытаюсь его зазываю душеньку Сатане продать предлагаю коли продаст так богатеть рьяно станет враз и так сыт и будет яко царь умыт в злате почивать белужину поедать гром гремит Сатана летит петух кричит да под плетень бежит силу пытаю попа морочу на дело чЁрное зазываю. Нима!